

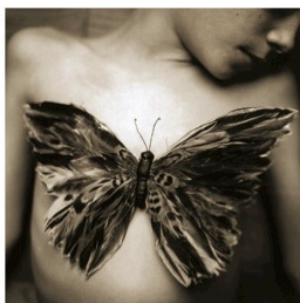
ACTUS



LUXEMBOURG

Michael Somoroff revisite August Sander

Dans les images d'August Sander, les personnages ont disparu. C'est l'œuvre de l'américain Michael Somoroff. En supprimant le sujet central des portraits de Sander (1876-1964) presque 100 ans après, Somoroff recadre le point de vue sur l'image de fond. D'une seule photographie en naissent deux : l'absence de sujet devient sujet. Les commissaires d'exposition Diana Edkins et Julian Sander mettent en perspective 40 nouveaux clichés en regard avec les 40 originaux, ainsi que 7 vidéos dans lesquelles l'artiste ajoute cette fois des éléments. Un questionnement sur la mémoire. *Absence of Subject*, jusqu'au 13 septembre. Villa Vauban, 18, avenue Emile Reuter, Luxembourg. www.villavauban.lu



HOUSTON

L'enfance de Lori Vrba

Ses modèles sont ses enfants, le décor son jardin de Chapel Hill en Caroline du Nord. Lori Vrba livre une série dans laquelle elle exorcise son enfance toxique, en réalisant des mises en scène oniriques et empreintes de liberté. Les métaphores se multiplient : papillons géants, plumes, cages, montagnes de livres. Un journal intime inspiré de son rapport à la nature. *The Moth Wing Diaries*, jusqu'au 31 août. Catherine Couturier Gallery, 2635 Colquitt Street, Houston, Texas, États-Unis. www.catherinecouturier.com



EDIMBOURG

La présence de David Bailey

Quel point commun entre Johnny Depp et un Sadou de New Delhi, entre Kate Moss et un Papou de Nouvelle-Guinée ? David Bailey. La rock-star des photographes anglais a choisi 300 portraits parmi ses images mythiques. Car, en 50 ans, en Europe et aux États-Unis, au cours de ses voyages en Afrique de l'Est, Australie, Inde..., il a croisé la route de musiciens, d'acteurs et d'écrivains et de nombre d'inconnus. Sous les yeux de Bailey, tous ont la même richesse. *Bailey's Stardust*, du 18 juillet au 18 octobre. Scottish National Gallery, The Mound, Edimbourg, Royaume-Uni. www.nationalgalleries.org



LIMA

Philippe Gruenberg

Vous ne rêvez pas, ces palmiers ont bel et bien déménagé. Philippe Gruenberg a documenté le déplacement des arbres d'un oasis du désert d'Ica vers un parc privé dans la baie de Lima. La série est conceptuelle, car *Géographie de la Différence* interroge la construction de notre espace urbain comme reflet de notre propre construction. Une vision culturelle du paysage présentée dans une perspective urbaine, que le photographe a finalisé au cours d'une résidence de la Fondation Delfina à Londres. *Geografía de la Diferencia*, jusqu'au 2 août. Mate, Musée Mario Testino, Pedro de Osma 409, Barranco, Lima, Pérou. www.mate.pe



GAND

80 Days of Summer, Stories of Identity

Gand inaugure son festival international consacré à la photo : 27 expositions se déroulent tout l'été, sous le thème de l'identité. Parmi elles, *Free from my happiness* croise les

regards de trois photographes sud-africains : Sibusiso Bheka, Tshapiro Mazibuko et Lindokuhle Sobekwa. Sous le commissariat de Tjorven Bruyneel et Bieke Depoorter, ces artistes de Thokoza documentent leur township natal. Jusqu'au 30 août. Abbaye Saint-Pierre, Sint-Pietersplein 9, Gand, Belgique. sintpietersabdij.stad.gent